



Petra Zidarić Györek BA MA, geboren 1985 in Varaždin (Kroatien). 2005-2012 Studium der Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2009 Abschluss des Bachelorstudiums mit einer Arbeit über »Dieter Schnebel's Glossolalie« und 2012 des Masterstudiums mit einer Arbeit über »Steve Reich Tehillim« (mit Auszeichnung bestanden) unter Betreuung von Christian Utz. Im Rahmen des MA-Projekts Musiktheorie erarbeitete sie eine Radiosendung zum Thema „Multikulturalität in Werken von Klaus Huber, Toshio Hosokawa und Luciano Berio“. Ihr Forschungsinteresse liegt in der Wechselwirkung zwischen der Neuen Musik und unterschiedlicher Musikkulturen. Seit 2015 PhD Studium an der KUG bei Christian Utz, Peter Revers und Wolfgang Gratzner (Mozarteum, Salzburg). Darüber hinaus gehört sie dem Vorstand des „Kroatischen Verbands der Musiktheoretiker“ an und unterrichtet Harmonielehre, Formenlehre und Gehörschulung and der Musikschule Varaždin.

Petra Zidarić Györek, BA MA, was born in 1985 in Varaždin, Croatia. From 2012 to 2015 she was enrolled in the music theory study programme at the University for Music and Performing Arts in Graz. In 2009, Zidarić Györek obtained a bachelor's degree by defending her thesis *Glossolalie of Dieter Schnebel*, while in 2012 she graduated with distinction at the master's level with the thesis *Steve Reich's Tehillim* under the mentorship of Christian Utz. As part of her master-level-project on music theory she created the radio show *Multiculturalism in the Works of Klaus Huber, Toshio Hosokawa and Luciano Berio*. Her research interests focus on the interaction between contemporary music and different music culture. In 2015 she enrolled at the doctoral study programme at the University for Music and performing Arts in Graz under the mentorship of Christian Utz, Peter Revers and Wolfgang Gratzner (Mozarteum University of Salzburg). She is currently a member of the Management Board of the Croatian Association of Music Theorists and teaches Harmony Studies, Musical Form Studies and Aural Skills at the Varaždin Music School.