

LEBENS LAUF

Lukas Proyer, B.A. B.A. B.A. M.A.



Persönliche Daten	Geburtsort & -datum: San José, Costa Rica, 15.08.1986
	Staatsbürgerschaft: Österreich
Ausbildung	seit 10/2017 Ph.D.-Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz im Fachgebiet Jazzforschung Thema: „Die britische Canterbury Scene als Jazzgeschichte“ Betreuer: André Doehring, Franz Krieger, Jürgen Arndt (Muho Mannheim)
	10/2011 – 06/2016 <i>Bachelorstudium „KBA Gitarre“</i> bei Prof. Wolfgang Jungwirth an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, mit Auszeichnung abgeschlossen
	10/2011 – 03/2016 <i>Bachelorstudium „PBA Gitarre“</i> bei Prof. Wolfgang Jungwirth an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, mit Auszeichnung abgeschlossen
	10/2009 – 09/2010 <i>Außerordentliches Gitarrestudium</i> bei Prof. Wolfgang Jungwirth an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
	05/2009 – 03/2014 <i>Masterstudium „Musikologie“</i> im Fachgebiet Jazzforschung an der Kunstuniversität Graz, mit Auszeichnung abgeschlossen
	10/2005 – 04/2009 <i>Interuniversitäres Bachelorstudium „Musikologie“</i> an der Kunstuniversität Graz und der Karl Franzens Universität, mit Auszeichnung abgeschlossen
	09/1996 – 06/2004 <i>Bundesgymnasium Werndlpark Steyr (neusprachlicher Zweig)</i>

Berufliche Erfahrungen	02/2016 – 09/2017 Lehrkraft für Gitarre an den oberösterreichischen Landesmusikschulen Garsten und Steyr
	10/2013 – 08/2015 Lehrkraft für Gitarre und E-Gitarre an der Yamaha Musikschule „Szabo“ in Linz und Reichenau
Musikalische Aktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> – Konzerttätigkeit als Solist und im „Proyer/Malli Duo“ mit der Besetzung Flöte und Gitarre im Raum Steiermark und Oberösterreich – 2017 Veröffentlichung der CD „Embark on Adventure“ mit Eigenkompositionen für Klavier, interpretiert von Atsuko Kawamura – 2014 Veröffentlichung der CD „Rough and Elegant“ des Proyer/Malli Duos mit Eigenkompositionen von Lukas Proyer – seit 2014 Mitglied und Leadgitarrist der „Funky Lemons“ Big Band aus Neuhofen an der Krems – 2013 Komposition „Scottish Fantasy“ für das Gitarrenensemble der Musikschule Linz, Uraufführung am 14.6.2013 am OK-Platz in Linz – 2009 (Ur)Aufführungen eigener Klavierkompositionen durch die Konzertpianistin Atsuko Kawamura in Wien, Graz, Stubenberg und Steyr – 2009 Veröffentlichung der ersten CD „Guitar Lands“ mit Eigenkompositionen für Sologitarre
Forschungsschwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> – Musikanalyse in den Bereichen Jazz- und Populärmusik, europäische Kunstmusik und Ethnomusikologie – Historische Entwicklungen im Jazz und in der Populärmusik
Stipendien	KUG-Dissertationsstipendium im Sommersemester 2018
Publikationen	<p>Brenner, H. (Hg.)/Fuchsberger, D. (Hg.)/Proyer, L. u.a. <i>Damit sie nicht verloren gehen, Singtraditionen in Eisenerz, Hieflau, Radmer und Vordernberg</i>, Eisenerz: Cool Dur Verein Eisenerz, 2012.</p> <p>Proyer, L. „„State Street“: Zum Spannungsaufbau in einem Gitarrensolo von Louis Winsberg“, in: <i>Jazz Research News N. 33 (2009)</i>, Institut für Jazzforschung Graz, S. 1601-1609.</p>