

Kurzbiografie

Verena Paul studierte nach Absolvierung des ersten Diploms Konzertfach Posaune (KUG, Institut 12 Oberschützen) an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Musikwissenschaft und Germanistik. Es folgte der Wechsel an die Karl-Franzens-Universität Graz, wo sie ihr Musikwissenschaftsstudium 2011 mit ausgezeichnetem Erfolg abschloss.



Neben Lektorat und Redaktion musikwissenschaftlicher Publikationen (*Musik-Konzepte, Studien zur Wertungsforschung, Autorschaft–Genie–Geschlecht*) sowie diversen musikalischen Tätigkeiten (u.a. Festivalorchester St. Gallen, PBO) besucht sie den ao. Studiengang *Blasorchesterleitung* am Johann-Josef-Fux-Konservatorium Graz. Seit dem Wintersemester 2013/2014 arbeitet sie an dem Dissertationsthema *Das „Sinfonische“ Blasorchester*.

Verena Paul studied Musicology and German at the Ruprecht-Karls-University Heidelberg after finishing the first trombone-diploma at the KUG, Institute 12 Oberützen. Coming back to Graz she completed her studies of Musicology at the Karl-Franzens-University 2011.

She had the editorial office of several musicological publications (*Musik-Konzepte, Studien zur Wertungsforschung, Autorschaft–Genie–Geschlecht*), took part in various musical activities (Festivalorchester St. Gallen, PBO...) and attends the course *wind band conducting* at the Johann-Josef-Fux-Conservatory Graz. In winter semester 2013/2014 she started with her thesis *The „Symphonic Wind Band*.