

## **Mittelalterliche Choralhandschriften in Dalmatien: Inventar und Kommentar**

In Dalmatien werden zahlreiche wertvolle Gegenstände der kroatischen Kirchenkunst aufbewahrt, unter anderem auch zahlreiche Manuskripte. Ziel des Projektes ist einen Katalog der mittelalterlichen Choralhandschriften, die sich in verschiedenen Klöstern, kirchlichen Archiven und Bibliotheken oder Museen befinden, zu machen. Auf 25 Standorten in 10 Städte sind ungefähr 100 Manuskripte und 25 Fragmente aufbewahrt. Die Quellen werden dokumentiert und bearbeitet, und eine detaillierte Inhaltsbeschreibung werde gemacht. Als Vorbild zur Beschreibung und Bearbeitung der Quellen werden die online zugänglichen Quellenbeschreibungen der Österreichischen Nationalbibliothek genommen, welche im Rahmen eines Forschungsprojekts (FWF-Einzelprojekt P 20576-G13) der Österreichischen Akademie der Wissenschaft– Kommission für Musikforschung (dr. Rausch, dr. Klugseder) erstellt werden.