



Kurzbiographie

Siegmund Andraschek wurde am 9. April 1975 in Wien geboren.

Studium Posaune Klassik und IGP an der Musikhochschule Wien und an der Kunstuniversität Graz.

Sponsion zum Mag. art. 2003 (Konzertfach Posaune) und 2005 (IGP).

Zahlreiche Tourneen mit verschiedenen Ensembles und Orchester führten ihn durch ganz Europa bis Asien. S.A. war von 2003-2008 Posaunist im Symphonieorchester „recreation“ Grosses Orchester Graz. 2008-2010 Lehrtätigkeit am Stiftsgymnasium Admont.

Seit 2000 unterrichtet S.A. an der Steirischen Musikschule in St. Stefan im Rosental.

Neben internationalen Kompositionsaufträgen (u.a. Toyota Classics) in allen Stilrichtungen und verschiedenen Besetzungen, liegt einer seiner Schwerpunkte auch in der Schaffung von Unterrichtsmaterial und Musikstücken, die vor allem den pädagogischen Aspekt miteinbeziehen. Der neue Zugang zur Musikvermittlung und die Möglichkeit des schulübergreifenden Arbeitens bzw. die vielseitige Verwendung dieser Musik- und Unterrichtsmaterialien finden über die Grenzen hinaus Anerkennung.

Zahlreiche Veröffentlichungen bei renommierten Verlagen:

Kliment-Verlag (Ö), Hebu Musikverlag (D), advance music (D), Schott Musikverlag (D),

Astoria Musikverlag.

Internationale Dozenten- und Jurytätigkeit.

Siegmund Andraschek was born in Vienna/Austria on April 9, 1975.

He studied the trombone at the universities of Music and Performing Arts in Vienna and Graz.

Numerous tours together with various ensembles and orchestras have already taken him through Europe and to Asia. As a trombonist, Siegmund Andraschek was a member of the symphony orchestra „recreation“ Großes Orchester Graz from 2003 until 2008.

He worked as a teacher at the Stiftsgymnasium Admont from 2008 until 2010 and has been a member of the teaching staff at the Steirische Musikschule in St. Stefan (Rosental/Austria) since the year 2000.

Apart from writing compositions commissioned by international clients (e.g. Toyota Classics) in all musical styles and a variety of orchestrations, he also focuses in his work on the compilation and creation of instructional material and music pieces to be used as pedagogical tools. This new approach to imparting music knowledge and the opportunity of cross-institutional cooperation and the versatile application of his kind of music and teaching materials have met with broad acceptance, even beyond national borders.

Siegmund Andraschek has also made himself a name through numerous publications produced in cooperation with renowned publishing houses and as a lecturer, teacher and adjudicator working at home and abroad.