

DOKTORAND*INNEN-FORUM

Doktorand*innen berichten aus ihren laufenden Forschungsprojekten

Freitag, 17. Juni 2022

10¹⁵ Musikbrücken bauen - Zur Praxis intergenerationellen, musikalischen Lehrens und Lernens mit Fokus auf Instrumentalunterricht

Victoria VORRABER

Betreuung: Silke Kruse-Weber, Bernhard Gritsch, Evert Bisschop Boele (Hanze University of Applied Sciences)

10⁴⁵ Analysis of the development of the singing voice in regard to directivity during consecutive years of training at the tertiary level

Manuel BRANDNER

Betreuung: Alois Sontacchi, Robert Höldrich, Brian F. G. Katz (Université Pierre & Marie Curie Paris)

11³⁰ Melchior Neusidler: Teütsch Lautenbuch (1574) und Lautenfantasien – Transkription, Edition, Studien

Ya'qub EL-KHALED

Betreuung: Klaus Aringer, Peter Revers, Erich Tremmel (Universität Augsburg)

Samstag, 18. Juni 2022

09⁰⁰ Jazzorientierte Rundfunk-Tanzorchester in Österreich unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung und Geschichte der ORF Big Band

Marcus WEBERHOFER

Betreuung: Franz Krieger, André Doehring, Bernd Hoffmann (Westdeutscher Rundfunk Köln)

09³⁰ The Improvisation of Resilience - Global Networks and Local Practices of a Jazz Festival at the Borders

Philipp SCHMICKL

Betreuung: André Doehring, Sarah Weiss, George McKay (University of East Anglia)

10³⁰ Music at weddings in Zagreb

Tanja HALUŽAN

Betreuung: Sarah Weiss, André Doehring, Naila Ceribašić (IEF Zagreb)

11¹⁵ Sung histories and religious texts of the Pa'O in Myanmar

Christopher MILLER

Betreuung: Sarah Weiss, Gerd Grupe, Justin McDaniel (University of Pennsylvania)

REITERKASERNE, IRA-MALANIUK-SAAL